

EGOS DO PASSADO

ECHOES OF THE PAST

SCREENWRITER,
CAROL GUIMARÃES

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY



TERROR PSICOLÓGICO/ SUSPENSE
ROTEIRO E DIREÇÃO CAROL GUIMARÃES

PRODUÇÃO



LOGLINE

O inimigo mais perigoso que você poderá encontrar será sempre você mesmo

Gênero: Suspense/Terror Psicologico

Duração: 125 minutos

Classificação: Livre

SINOPSE

Marina tem tudo para ser feliz: uma carreira bem-sucedida como arquiteta e uma vida estável. Mas, por dentro, algo está fora do lugar. Após um burnout, ela busca terapia e, nas sessões, uma figura inesperada surge: Lina, uma menina de 8 anos que aparece sempre que Marina está à beira do colapso.

À medida que os encontros se tornam mais intensos, Marina começa a questionar sua própria realidade. Pequenos detalhes – um reflexo no espelho, um objeto fora de lugar, uma frase dita no momento certo – sugerem que há algo muito maior acontecendo. Lina não é apenas uma criança perdida. Ela é a chave para um mistério que Marina passou a vida tentando ignorar.

No suspense psicológico "Ecos do Passado", cada pista leva a um desfecho surpreendente.

Quem se arrisca a entrar nesse jogo?



TEMAS RELEVANTES

- **Burnout**
- **Traumas**
- **Autoconhecimento**
- **Saúde Mental e Terapia**
- **Relacionamento Tóxico**
- **Narcisismo em relacionamento mãe e filha**





“

*As referências de **Ecos do Passado** são cuidadosamente escolhidas para criar uma narrativa envolvente e cheia de tensão psicológica. A estrutura narrativa lembra **O Sexto Sentido**, com o espectador sendo guiado por pistas sutis, que se tornam mais claras à medida que a história avança, levando a uma **revelação impactante** no final. Tal como no clássico de M. Night Shyamalan, as pistas estão no ambiente, como nos enquadramentos, objetos e figurinos, construindo uma **atmosfera de mistério**. Já em **Ilha do Medo**, o filme se **aprofunda na psique** da personagem principal, criando um **clima de desconforto e aflição**. A dramaticidade psicológica de **Ecos do Passado** segue essa linha, explorando os traumas de Marina e sua jornada interna. O espectador é levado a questionar a realidade das interações entre ela e a garotinha Lina, com pequenos diálogos e ações que, em retrospecto, revelam muito mais do que parecem à primeira vista. Assim, a narrativa se desenrola de forma a manter o suspense, enquanto aos poucos o público entende a verdadeira natureza da história.*

SOBRE REFERENCIAS ESTETICAS - CAROL GUIMARÃES, DIREÇÃO

PUBLICO ALVO E MERCADO



Ecos do Passado é um thriller psicológico voltado para um público que aprecia narrativas imersivas e instigantes. A trama, carregada de mistério e drama psicológico, atrai espectadores que buscam histórias profundas e impactantes.



PUBLICO ALVO

- Jovens Adultos e Adultos, entre 25 a 50 anos
- Classes A, AB e B
- Fãs do gênero

MERCADO

- Thrillers psicológicos tem demonstrado crescimento expressivo
- Plataformas de streaming como Netflix, Amazon Prime e HBO Max investem cada vez mais no gênero
- O crescente debate sobre saúde mental amplia o impacto do filme



EQUIPE



CAROL GUIMARÃES
DIREÇÃO

Com MBA em Cinema,
Produtora e Diretora
premiada em festivais



DIDI PAULINI
PRODUTORA EXECUTIVA

Produtora e roteirista
premiada, com MBA em
Cinema



FABIO STAMATO
TRILHA SONORA

Musico, compositor e
produtor musical



WEDO! ENTRETENIMENTO

Somos uma empresa especializada em produção e gestão cultural, com expertise no audiovisual, teatro e grandes festivais. Nos últimos anos, nos destacamos como referência na criação de experiências híbridas e digitais, impulsionando a inovação no entretenimento. Nosso foco está em integrar tecnologia e cultura, desenvolvendo soluções que ampliam o alcance de projetos artísticos e culturais para um público global.

PLANO DE PRODUÇÃO

Produção em 13 meses

Pré-produção (3 meses)/Produção (6 meses)/Pós-produção (4 meses)

Orçamento

R\$ 3.000.000,00



OBRIGADA

Carol Guimarães

+55 11 98261 3384
contato@wedoentretimento.com

Didi Paulini

+55 11-997201007
+1 470-929-4169
hello@didiproductions.com

